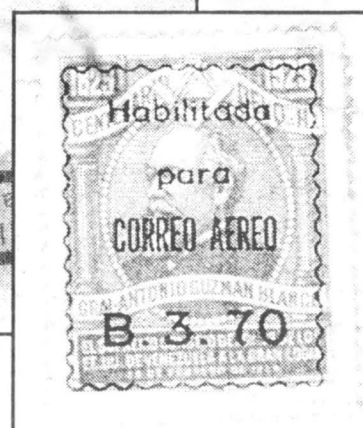
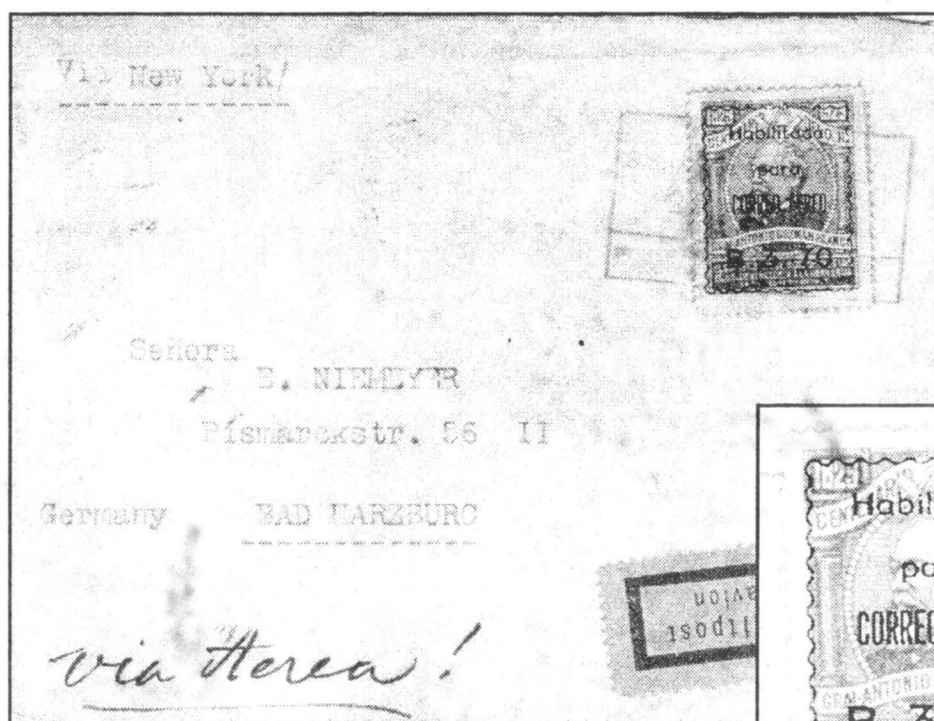




GACETA FILATELICA

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Nº 153
JUL/DIC 2001



LOS MAS BUSCADOS

Comenzamos una serie de *artículos* de sellos raros, sobre todo piezas filatélicas raras Venezolanas; prácticamente desconocidas en muchos casos, con la idea principal de conocer un poco más nuestra difícil filatelia.

En algunas ocasiones he viajado a exposiciones internacionales como comisario por Venezuela o como comerciante y observamos, como ejemplo, una pieza de Francia con valor de catálogo 5.000 Dólares, se encuentra en todos los stocks de comerciantes y hasta varias veces repetida, (5 francos de Napoleón), y una pieza Venezolana desconocida y de que solo se conoce una, vale 400 Dólares, como la representada en nuestra Portada. Algunas veces he recibido cartas de comerciantes americanos donde me piden la "vaquita de 3,00 Bolívares, serie Italiana" sin charnela, goma perfecta, valor 8 Dólares, cuando solo podremos conseguir menos de 30 piezas, en cualquier país tendría un valor no menor a 150 Dólares. Igual sucede cuando damos un precio por un sello raro a un comerciante extranjero, por ejemplo: 2,00 Bolívares amarillo, Scott N° 149, valor 300 Dólares y te piden 2 sin charnela, cuando es un sello que no se ve ni una vez al año sin charne-

la, aunque siempre he dicho que las cosas valen "la locura del bolsillo del comprador", pero nuestro país está lleno de piezas mal valoradas.

La viñeta que circuló en el sobre dirigido a Alemania, primero por barco, según el matasello, y luego por avión, desde New York, año 1932, con un raro resello de correo aéreo no la hemos visto nunca, aunque hemos tenido 5 piezas sin el resello. Si usted conoce este sello resellado o tiene otros escribanos al Club Filatélico de Caracas.

Pedro A. Meri G.



Véalo a tamaño real en la portada



**ESTAMPILLAS
MONEDAS
BILLETES**

FILATELIA P.M.

Se surten mancolistas de todas las estampillas sueltas de los siglos XIX y XX, sobres, errores, fiscales y locales.
Servicio de novedades y años completos.

Centro Ciudad Comercial Tamanaco, Nivel C-1, Mezzanina, Caracas
TEL: (0212) 959.12.03/11.87 - FAX: 959.52.30,
E-MAIL pedro.meri@filateliapm.com
Web: [http:// www.filateliapm.com](http://www.filateliapm.com)

DIRECTORIO

GACETA FILATELICA
del Club Filatélico de Caracas
Depósito Legal pp-86-0380, ISSN: 0798-5983

DIAGRAMADOR: Alberto Moratti
COLABORADORES:
Sixto J. Pericchi D., Ignacio Martinello, José
Luis García López

La Dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial	1
Club Filatélico, información	2
Marcofilia venezolana	3
Estampillas de Navidad	4
Desmonetización de los sellos	6
Nuevas emisiones (Venezuela)	7
Nuevas emisiones (Mundiales)	8
Hafnia01	9
Curiosidades	10
Sellos Oficiales de Venezuela	11
Datos útiles	14
El Club informa	15
Hemos leído para ustedes	15
Solicitudes de canje	16
Publicaciones recibidas	16

EDITORIAL

El objetivo principal de las emisiones filatélicas es permitir el pago de la tarifa correspondiente al servicio requerido. La U.P.U. establece en sus normas la necesidad de que los valores faciales de las estampillas correspondan a las tarifas postales vigentes del país emisor.

Hemos notado que las nuestras emisiones, generalmente, no se ajustan a estos criterios.

A continuación haremos una comparación entre las tarifas (vía aérea para cartas de 20 gr.) y los valores emitidos últimamente.

Tarifa Nacional: Bs. 300, Certificado: Bs. 200

Tarifas Internacionales:

América: Bs. 550

Europa y África: Bs. 650

Asia y Oceanía: Bs. 1100

Certificado: 400, Expreso: 500

Analizaremos las 5 emisiones del 2001:

25 Años FEDE (3 x Bs. 300 y 2 x Bs. 400)

Hubiera sido más fácil su uso y mayor su difusión así: 4 x Bs. 300 y 1 por Bs. 550

Orquídeas (2 x Bs. 200; 2 x Bs. 300; 2 x Bs. 400; 4 x Bs. 550)

Aquí se ha podido hacer, en lugar de 4 x Bs. 550: 2 x Bs. 550 y 2 x Bs. 650

Centenario Josemaría Escrivá (6 x Bs. 300 y 4 x Bs. 550)

Para facilitar su uso en correspondencia normal, también hacia Europa, se ha podido hacer: 2 x Bs. 200; 4 x Bs. 300; 2 x Bs. 550 y 2 x Bs. 650

Batalla de Carabobo (5 x Bs. 400 y 5 x Bs. 600)

Para su mayor uso y difusión, se ha podido hacer: 4 x Bs. 300, 2 x Bs. 550 y 4 x Bs. 650

Navidad 2001 (2 x Bs. 200; 2 x Bs. 220; 2 x Bs. 280; 2 x Bs. 400; 2 x Bs. 500)

Una combinación más adecuada hubiera sido: 2 x Bs. 200; 2 x Bs. 250; 2 x Bs. 300; 2 x Bs. 400 y 2 x Bs. 550.

Hay que notar que prácticamente ya no existen estampillas con valores faciales pequeños, como por ej. Bs. 50, para complementar las tarifas. Como consecuencia, al usuario no le queda otra alternativa que pagar por una tarifa mayor. Hacemos este comentario, no con ánimo de crítica para las autoridades de Ipostel sino de colaboración para el mejoramiento en el uso de las especies postales y mayor comodidad para los usuarios.

El Presidente



Club Filatélico de Caracas

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA (F.I.P.)
MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA (F.I.A.F.)
MIEMBRO DE LA AMERICAN PHILATELIC SOCIETY (APS) N° 178564

JUNTA DIRECTIVA 1999-2000

Presidente interino: Ignacio Martinello
Secretario: Carlos Ametller
Tesorero: Martín Hariton

Vocales:

Captación de recursos: Alberto Morasso,
Rafael Macías y Alejandro Gerendas
Experticias: Pedro Meri
Exposiciones: Salvatore Santarelli
Eventos Especiales: José Luis García
Novedades: Ignacio Martinello
Relac. Publ. Internernac.: Luis López López
Revista: Alberto Moratti
Subasta: Michel Leider
Informática: Gustavo Posth

Tribunal Disciplinario:

Humberto Bermúdez
Perla Serfaty de Moratti
Roberto Benaim

Comisario: Ricardo Gajú

Secretaria Administrativa:
Yenny Cadenas

OBJETIVOS DEL CLUB

El Club Filatélico de Caracas es una asociación sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la Filatelia en general y especialmente al estudio e investigación de la filatelia venezolana.

BENEFICIOS QUE OFRECE

Local para reuniones
Servicio de abono de nuevas emisiones
Venta de estampillas por cuenta de socios
Biblioteca especializada
Revista bimensual
Certificados de autenticidad
Asesoramiento filatélico
Avalúos
Subastas filatélicas nacionales, mensuales
Subastas internacionales, bimensuales
Exposiciones filatélicas en Venezuela
Conexión con Exposiciones Internacionales y Mundiales.
Información filatélica y listados de Subastas en la Página Web:
<http://members.xoom.com/clubfc>

HAGASE MIEMBRO

Inscripción	Bs. 1.500
Miembros juveniles (-21 a.)	Bs. 9.000
Miembros activos	Bs. 24.000
Corresponsales Interior	Bs. 12.000
Corresponsales Exterior	\$ 30

Los montos indicados son anuales y se cancelan por anticipado. Eventuales fraccionamientos deberán ser sometidos a la Junta Directiva para su aprobación.

DIRECCION

Av. Libertador, Ed. La Línea, Of. 22 "B",
entre Las Palmas y Las Acacias, Caracas,
Tel. 782.52.8 - Fax: 257.79.89 o 383.33.98,
Apartado Postal 61197, 1060 A.
E-mail: stamps1958@yahoo.es

Por el Soc. José Luís García L.

Día Internacional de la preservación de los bosques tropicales (26 de junio de 2001).

El bosque de lluvia tropical es uno de los fenómenos más hermosos y fascinantes de la naturaleza.

Dos cosas básicas son necesarias para que un bosque de lluvia tropical exista: abundancia de agua de lluvia y temperaturas cálidas. Estos requerimientos se encuentran, generalmente, dentro de una banda a los lados del Ecuador entre el Trópico de Cáncer y el Trópico de Capricornio, siendo la zona más predominante entre 10 grados a cada lado del Ecuador. Sin embargo, las condiciones para el bosque de lluvia tropical no están garantizadas siempre dentro de esta banda. Los modelos locales de clima y viento pueden crear también desiertos. En el bosque de lluvia tropical las condiciones dependen de alguna manera de una *interacción* entre la atmósfera y el propio bosque de lluvia.

Los registros fósiles demuestran que el bosque de lluvia ha existido desde hace millones de años, pero no "el mismo" tipo de bosque de lluvia que tenemos hoy. De hecho, todo el bosque de lluvia actual se ha formado después del final de la última glaciación, hace unos 15.000 años.

El crecimiento frondoso y profuso de plantas en el bosque tropical hace que parezca que el suelo sea fértil. Es cierto pero únicamente unos pocos centímetros de la superficie, y únicamente mientras sea concretamente "en él". Si trasladamos una parte del suelo a otro lugar fuera del bosque de lluvia, el suelo en sí mismo no es muy bueno. La fertilidad del suelo deriva de la intensa actividad biológica en el bosque de lluvia. Esta actividad es tan rápida que la biomasa de las plantas muertas es reciclada y los nutrientes están disponibles en cuestión de semanas. El calor, la sombra y la humedad promueve la actividad bacteriológica y la de los hongos, por lo que una

planta caída se recicla muy rápidamente. El suelo del bosque de lluvia, sin embargo, no es bueno para cultivos. La capa de mantillo en el bosque de lluvia extiende hacia abajo únicamente unos 30 cm. El mantillo en las buenas tierras de cultivo tiene una profundidad de algunos metros. Es por esto que la deforestación es tal problema. Cuando el bosque es cortado o quemado con el fin de cultivar plantas alimenticias, el suelo responderá únicamente por una temporada o dos antes de agotarse.



Según los especialistas: de los 4,5 millones de especies de plantas y animales, 3 millones se encuentran en las zonas tropicales y aproximadamente 500 mil no son conocidas.

Este matasello especial para la obliteración de la correspondencia, fue colocado en el Centro Postal Caracas, taquilla 1020, el 26 de junio de 2001.

Expedición venezolana al Monte Everest

El nombre de Everest le fue impuesto a la cima más alta del mundo en honor al inglés Sir George Everest, director de la medición trigonométrica de la India, entre 1830 - 1843, periodo en el cual se registró por primera vez la posición y altura de la montaña, la cual se encuentra ubicada en la cresta de los Grandes Himalayas al sur de Asia Central, en la frontera entre Nepal y el Tibet. Su nombre en tibetano es Cho-

molungma "Madre Diosa" y en nepalí Sargamatha "Madre de todas las cosas". Hay que recordar que en la temporada de ascensos del 2000 el nepalí Babu Chhiri de 34 años alcanza la cumbre en una jornada ininterrumpida de 15 horas y 56 minutos.

El 27 de marzo de 2001, parte el primer equipo netamente venezolano al logro de la cima de la montaña más alta del mundo, 8.848 metros, el monte Everest. Con el nombre "Proyecto Cumbre", los venezolanos Martín Echeverría, Marcus Tobías, Carlos Calderas, Marcos Cayuso, Carlos Castillo y José Antonio Delgado, partieron en busca de la cima de la "Madre Diosa".

Hazaña venezolana.

Para el 23 de Abril de 2001 el equipo venezolano se encuentra en el Monte Everest, campamento base (5.250 m.), iniciando el ascenso al punto más alto del mundo.

Un mes después, el 22 de mayo cuatro venezolanos del equipo buscaban hacer cima en el ultimo campamento base (8.300 m.), logrando estacionarse, descansan unas seis horas. El 23 de mayo a las 10 a.m. Marcus Tobías alcanza la cima y se convierte en el primer venezolano en conseguir la hazaña; dos horas después lo siguió José Antonio Delgado. Castillo pierde un crampón y Calderas tuvo problemas con sus lentes y en uno de sus ojos; ambos se devuelven al último puesto base.



Centro Postal Caracas. IPOSTEL - 1020

Es meritorio reconocer este esfuerzo y que sea recordado en el mundo filatélico; por

tal razón fue diseñado el presente matasello especial para la obliteración de la correspondencia, siendo colocado en el Centro Postal Caracas, durante el año 2001, a partir del mes de junio.

LAS ESTAMPILLAS DE NAVIDAD

¡Colabora con la estampilla de Navidad!

Por el Soc. José Luis García López.

Para el año de 1943 circulan en Venezuela las primeras viñetas de la Sociedad Antituberculosa; las mismas son emitidas con fines benéficos, de carácter voluntario y no poseen valor para el porte de la correspondencia. Son adquiridas por el remitente de forma voluntaria, para ser colocadas en el sobre de la correspondencia, llevando su mensaje de fraternidad y para incentivar a todos lo venezolanos a tomar parte en esta noble campaña.

La Sociedad Antituberculosa del Zulia emite esta primera estampilla benéfica; luego se continúa emitiendo, cada año, durante el mes de diciembre, hasta el presente. Desde 1944 son emitidas por la Federación de Asociaciones Antituberculosas de Venezuela, con el lema "*Felices Pascuas*". Para 1961 se le incorpora la palabra "*Navidad*" y el nombre del país. Desde 1960 los motivos de las emisiones son diversos, destacando temas relacionados con la arquitectura, flora y fauna, pueblos indígenas, conservación del ambiente, pintura ingenua popular venezolana, etc., todos de interés educativo e informativo.

En la actualidad son emitidas por la Asociación Pro Salud Respiratoria, APROSAR (anteriormente Asociación Antituberculosa de Caracas), ubicada en el Instituto Nacional de Tuberculosis, complejo Hospitalario Dr. José Ignacio Baldó, El Algodonal, Antímano, Caracas telf: (212) 472-75-84, Apartado Postal 1884 - Caracas 1010A, Venezuela; su presidente es la Dra. Hilda Apon-te.

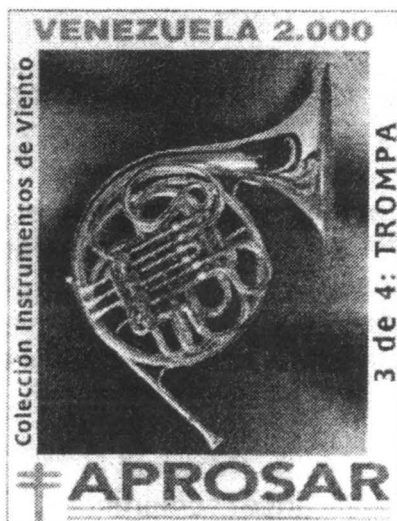
Hacemos un llamado a los filatelistas a promover el uso de esta viñeta de carácter

benéfico y valorar su significado para la correspondencia. Las Oficinas de Correo que expenden las estampillas benéficas de Aprosar son las siguientes: Carmelitas, Chacao, Chacaito, Caricuao, Candelaria, Propatria y Chaguaramos, y algunas oficinas del interior, pero no todas, como era en el pasado.

A continuación presentamos las emisiones de los años 98-99 con temas de pinturas ingenuas populares de la pintora Elizabeth Conde.



Para el año 2000 "Colección Instrumentos de Vientos" (impresas en papel autoadhesivo)



y la correspondiente al año 2001 "El mundo que Tenemos y el Mundo que Quere-mos".



Ojalá este recordatorio sirva para que, en las próximas Navidades, ninguna carta circule sin su viñeta de la Asociación Pro Salud Respiratoria.



Aspecto general de la hoja de 2001

DESMONETIZACION DE LOS SELLOS

Entre una cantidad de papeles rescatados por un amigo en un viejo archivo, hemos tenido la oportunidad de ver una interesante comunicación enviada al Capitán Luis R. Pimentel por el señor José Joaquín Correa, que reproducimos textualmente:

"Para el Capitán Luis R. Pimentel

La desmonetización de nuestros Sellos no se hace efectiva sino a partir del año de 1880, pues todas las anteriores emisiones a medida que se agotaban en el consumo público iban siendo sustituidas por las nuevas, tomando como base este año señalaremos a continuación los sellos que realmente fueron desmonetizados:

Año de 1880.- Las decretadas el 11 de Junio por el General Antonio Guzmán Blanco.-

Año de 1881.- Las decretadas el 7 de Septiembre por el General Antonio Guzmán Blanco, figurando también para el uso del correo las de "Escuelas" del mismo decreto.

Año de 1887.-Las litografiadas en la Imprenta Nacional de P. Schlageter y Aramburu Hnos.-

Año de 1891.- Las decretadas el 24 de Febrero por el General Rafael Parra.-

Año de 1892.- Las del resello decretadas el 9 de Diciembre por el General Joaquín Crespo.-

Año de 1893.- Las decretadas el 10 de Abril por el General Joaquín Crespo.- Las decretadas el 26 de Noviembre por el General Joaquín Crespo, y las del mote "Instrucción" de la misma emisión.-

Año de 1896.- Las decretadas el 7 de Mayo por el General Joaquín Crespo.-

Año de 1898.- Las decretadas el 20 de

Enero para el Servicio Oficial por el General Joaquín Crespo.-

Las decretadas el 14 de Noviembre por el General Ignacio Andrade, incluyendo la de Certificados.-

Año de 1899.- Las del resello decretado el 13 de Diciembre por el General Cipriano Castro, incluyendo la de Certificados.-

Año de 1900.- Las del decreto del 26 de Enero del General Cipriano Castro, incluyendo las Oficiales.-

Las del resello decretado el 27 de Junio por el General Cipriano Castro.-

Año de 1901.- La decretada el 20 de Enero por el General Cipriano Castro.-

La decretada el 23 de Noviembre por el General Cipriano Castro.-

Año de 1903.- La decretada el 2 de Julio por el General Cipriano Castro.-

Las decretadas el 21 de Agosto por el General Cipriano Castro.-

Las decretadas el 23 de Agosto para el Servicio Oficial por el General Cipriano Castro.-

Año de 1904.- El resello decretado el 19 de Enero por el General Cipriano Castro.-

Año de 1905.- Las decretadas en el Distrito Federal el 5 de Mayo, por el Gobernador de Caracas J.V. Gómez.-

Año de 1909.- La decretada el 30 de Junio por el General J.V. Gómez.-

Año de 1910.- La decretada el 23 de Noviembre por el General J.V. Gómez, incluyendo las del Servicio Oficial.-

Año de 1914.- Las decretadas el 3 de Junio por V. Márquez Bustillos.-

Años 1914/29.- Entre estos años, los sellos desmonetizados comprenden las emisiones ejecutadas por la Casa Waterloo & Sons, los conmemorativos de Ayacucho, La Paz y Sesquicentenario del nacimiento

de Simón Bolívar las cuales tenía demarcada su duración para el uso público.-
Los Sellos Oficiales a que nos hemos referido fueron rematados a Casas de Bastos Filatélicas.-

Año de 1930.- La serie para el servicio de Correos Aéreo ejecutada por la Litografía del Comercio.-

Las emisiones que están vigentes son las hechas por la Casa Waterloo & Sons, tanto para el Servicio de Correo Ordinario como el Aéreo sobre el papel de seguridad (Security Paper), los recargos de 1933, 1936 y 1937, para ambos servicios Correo Ordinario y Aéreo.

De estos citados, quedan algunos valores a la venta.-

En la actualidad se encuentran a la venta los sellos referentes al Puerto de la Guaira, y el total de la emisión tanto de Correo Ordinario como Aéreo hecha por la Casa De Agostini.-

Esta Dirección se complace en informar a Uds. que muy pronto estará en capacidad de atender a los filatelistas del mundo por medio de una oficina creada para ello y donde se recibirán los pedidos tanto de sellos corrientes como Aéreos y Oficiales.-

Al mismo tiempo considera un deber el haberles suministrado la presente información la cual es de gran utilidad para los filatelistas y el público en general interesado en leer su Anuario.

Firmado:

José Joaquín Correa.

Caracas, Noviembre de 1937."

NUEVAS EMISIONES

Venezuela

Por Alberto Moratti M.

Navidad 2001

El 30 de noviembre Ipostel puso en circulación la acostumbrada serie dedicada a la Navidad.

En esta oportunidad se ha conmemorado utilizando diez viñetas con el mismo grupo de José, la Virgen María y el Niño Jesus, acompañados por un angel que toca un instrumento musical diferente en cada una de las estampillas.

Es un enfoque original para un tema por demás gastado por todas las administraciones postales del mundo.

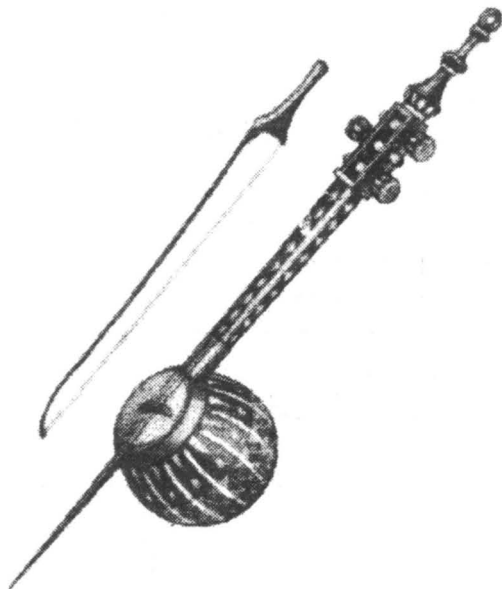
Los instrumentos son los siguientes:

Clarinete, Laúd, Violín, Gaita, Tamboril, Guitarra del Trovador, Trompeta, Lira, Zampoña y Kemanche (violín iraní).

En el borde se repite la palabra "Paz" en diez idiomas: Español, Inglés, Francés, Italiano, Alemán, Ruso, Chino, Hindi, Hebreo y Árabe.



El bajo contraste de los colores de la hojita no permite una reproducción clara de la misma, por lo cual reproducimos, ampliado, el violín iraní por ser un instrumento poco conocido entre nosotros.



Kemanche

Navidad 2001



IPOSTEL - CARACAS 1020
DÍA DE CIRCULACIÓN: 30/11/01
SEDE: AUDITORIUM CENTRO POSTAL
CARACAS

Matasello de primer día

Día de emisión: 30 de noviembre de 2001
Valor de las estampillas: Bs. 200, 220, 280, 400 y 500.

Cantidad de series: 100.000

Presentación: hojitas de 10 estampillas
(252 x 210 mm.)

Sistema de impresión: Offset

Datos resumidos del Boletín Informativo de Emisión Filatélica N° 05/2001 de Ipostel.

Mundiales

Por Ignacio Martinello S.

AUSTRALIA: Servicios Interiores: Comunicación, Transporte, Salud y Educación (5 Junio), tira de 5 sellos; Vale "The Don, 1908-2001", Cricket (13 Marzo), 2 motivos; Australia-HongKong, China, Emisión Conjunta: Festival del Bote Dragón (25 Junio), hojita-miniatura con 2 sellos; Panoramas de Australia (12 Julio), 4 motivos. Centenario de la Federación (1 Enero), 4 motivos y hojita-miniatura; Nuevo Año Lunar en la Isla de Christmas (8 Enero), 2 motivos y hojita-miniatura; Leyendas de Australia (25 Enero), 2 motivos; Ejército, 100 Años de Servicio (15 Febrero), 2 motivos.

COREA: Serie Alimentos Coreanos (15 Junio), 4 motivos se-tenant; Serie del Milenio (2 Julio), tira de 5 se-tenant; Philakorea 2002, Exposición Mundial Filatélica (18 Julio), 2 motivos y hojita-recuerdo con sello aromático; Semana de la Filatelia (1 Agosto), hojita-recuerdo; Exposición Mundial de la Cerámica Corea 2001 (10 Agosto), 1 motivo; 53ª Sesión ISI en Seúl (22 Agosto), 1 motivo.

ESPAÑA: Gran Teatre del Liceu, Barcelona (27 Abril), 120 Ptas.; IV Centenario de la Muerte del Cardenal Rodrigo de Castro (1 Junio), 40 Ptas.; Literatura Española: Leopoldo Alas "Clarín", escritor (13 Junio), 75 Ptas.; 75 Aniversario de los Colegios de Agentes Comerciales (8 Enero), 40 pts.; Cuerpo de Bomberos (19 Enero), 75 pts.; 150 Aniversario del Colegio de Infantería de Toledo (16 Febrero), 120 pts.; Campaña Internacional contra la Violencia Doméstica (22 Febrero), 155 pts.; Día del Sello, Primer Buzón de PRINCIPAT d'ANDORRA: Europa 2001: El Agua, Riqueza Natural (16 Mayo), 75 Ptas.; Patrimonio Arquitectónico: Casa Palau (20 Junio), 75 Ptas.

FRANCIA: Si-Gracias (23 Marzo), 3.00 y 4.50 F; El Siglo a lo Largo del Sello, Comu-

nicación (17 Marzo), bloque compuesto por 10 sellos; Nacimiento (23 Marzo), 2 x 3.00 F; Naturaleza de Francia: Ardilla, Corzo, Armiño, Erizo (21 Abril), 4 val.; Hotel de los Caballeros de San Juan de Jerusalén, Tolosa (21 Abril), 6.70 F; Castillo de Nogent-le-Rotrou, Eure-et-Loir (28 Abril), 3.00 F; Besançon, Doubs (5 Mayo), 3.00 F; Europa 2001: El Agua, Riqueza Natural (8 Mayo), 3.00 F; Los Jardines de Versailles, Homenaje a Le Notre (12 Mayo), 4.40 F; Personajes célebres, Artistas de la Canción: Michel Berger, productor y director artístico, Dalida (Yolanda Gigliotti), cantante y artista de cine, Claude François, autor, compositor, productor y editor, Barbara (Monique Serf), cantante, Léo Ferré, cantante y compositor de óperas, escritor y poeta, Serge Gainsbourg, autor, compositor e intérprete (19 Mayo), 6 x 3.00 F y hojita-recuerdo con sobretasa a favor de la Cruz Roja Francesa; Tours (5 Junio), 3.00 F; Jean Vilar (8 Junio), 3.00 F; Calais (18 Junio), 3.00 F.

GRAN BRETAÑA: Campos de Verde, Irlanda del Norte (6 Marzo), 4 motivos; Celebración y Agradecimiento (5 Junio), hojita de 20 sellos Primera Clase NVI; Sombrosos Famosos (19 Junio), 4 motivos; Cuentos desde la Orilla del Río (10 Julio), 4 motivos. Serie Milenio, El Futuro (16 Enero), 4 motivos, 2 sin valor facial; Ocasiones: Romance, Nuevo Bebé, Mudanza, Agradecimiento y Celebraciones (6 Febrero), 5 motivos sin valor facial; Gatos y Perros (13 Febrero), 10 motivos sin valor facial auto-adhesivos; Tiempo (13 Marzo), 4 motivos y hojita-miniatura.

LUXEMBURGO: Europa 2001: El Agua, Tesoro Natural (22 Mayo), 2 motivos; Homenaje a los Salvavidas (22 Mayo), 3 motivos; Actividad Humanitaria (22 Mayo), 2 motivos; Vehículos Postales del Pasado (22 Mayo), carnet de 12 sellos auto-adhesivos.

MALTA: Sellos de Niños (18 Octubre 2000), 4 x 6 c.. Edward Caruana Dingli, Pinturas de Folclore (18 Abril), 5 motivos; Beatificación de Dun Gorg Preca, Nazju Falzon y Adeodata Pisan (4 Mayo), 2 sellos y hojita-recuerdo; Europa 2001, Vida

en el Charco (23 Mayo), 2 motivos.

PORTUGAL: Aves de Portugal (6 Marzo), 5 motivos; Açores, Patrimonio de la Humanidad (4 Junio), 3 sellos y hojita-recuerdo.

SUIZA: Pro Patria 2001 (9 Mayo), 4 motivos; Centenario del Chocolate Suizo (9 Mayo), 1 motivo; Europa 2001: El Agua, un Recurso Natural (9 Mayo), 1 motivo; El Museo Vela de Ligornetto (9 Mayo), 1 motivo.

VATICANO: Centenario de la Muerte de Giuseppe Verdi (22 Mayo), 3 motivos; Europa 2001: El Agua, Riqueza Natural (22 Mayo), 2 motivos; 2001, Año de las Naciones Unidas para el Diálogo entre las Civilizaciones (22 Mayo), 1 motivo.

HAFNIA01

Por Ignacio Martinello S.

HAFNIA01

En la ciudad de "La Sirenita", Copenhagen, se realizó, entre el 16 y el 21 de Octubre pasado, la Exposición Filatélica Mundial HAFNIA01. La ocasión quiso celebrar el 150º aniversario de la emisión del primer sello danés (1 Abril de 1851). Fue la 4ª. Exposición de esta magnitud en la capital del Reino de Dinamarca:

las anteriores se habían realizado en 1976, 1987 y 1994.

El objetivo de HAFNIA01 fue enfocar la colección filatélica como un pasatiempo que nunca pasa de moda, un pasatiempo para todas las edades, jóvenes y viejas. Su mote fue: "Construyendo Puentes", un mote muy temático, ya que Dinamarca inauguró, en un período corto de tiempo, dos grandes conexiones-puente: en 1998, el Puente Great Belt ("Gran Cinturón"), segundo puente colgante más largo del mundo; y, en abril del presente año, el Puente Oresund, el cual conecta, por el canal del mismo nombre, Dinamarca a Suecia. En efecto, el sello construye puentes: entre los coleccionistas de Dinamarca y del mundo, entre las naciones del mundo, entre los varios intereses, entre los nuevos coleccionistas y dentro de la familia como un ente

integral.

La exposición comprendió unos 2200 marcos divididos entre las siguientes clases competitivas: **Tradicional** (201 colecciones para 1200 marcos), **Temática** (138 colecciones para 800 marcos), **Literatura** (160 colecciones) y **Clase Abierta** (66 colecciones para 260 marcos). Los principales países participantes fueron:

Dinamarca, con 76 colecciones
Alemania, con 42 colecciones
Estados Unidos, con 30 colecciones
Reino Unido, con 24 colecciones
Italia, con 23 colecciones
Suecia, con 21 colecciones
Noruega, con 19 colecciones
Suiza, con 14 colecciones
Finlandia, con 10 colecciones.

Los premios otorgados se distribuyen así:

Filatelía Tradicional: 11 Medallas de Oro Grande, 50 de Oro, 41 de Vermeil Grande, 43 de Vermeil, 24 de Plata Grande; 11 de Plata, 1 de Bronce Plateado y 1 de Bronce.

Temática: 3 de Oro Grande, 37 de Oro, 18 de Vermeil Grande, 36 de Vermeil, 23 de Plata Grande, 18 de Plata, 4 de Bronce Plateado y 4 de Bronce.

Literatura: 1 Oro Grande, 10 de Oro, 26 de Vermeil Grande, 32 de Vermeil, 33 de Plata Grande, 34 de Plata, 20 de Bronce Plateado, 4 de Bronce.

Clase Abierta: 1 de Oro, 17 de Vermeil, 26 Plata, 9 de Bronce.

La calidad tanto en la Clase Tradicional como en la Clase Temática fue muy elevada con muchas colecciones apasionantes. La Clase Abierta con más de 60 colecciones demostró lo popular que ella se ha hecho. Hay que reconocer que aquí los temas, en general, se pueden tratar y desarrollar en una forma integral.

Próximamente volveremos con más detalle sobre esta especialidad.

La participación en HAFNIA01 de nuestro país consistió de 2 colecciones (ambas en Clase Tradicional):

"Venezuela, Locales y Especiales", del socio Claudio Biern, quien ganó medalla

de Vermeil Grande con 88 puntos;

"Los Días de Cipriano Castro, 1898-1911", del socio Humberto Bermúdez, quien obtuvo medalla de Plata Grande con 78 puntos.

A ellos nuestras cordiales:
¡FELICITACIONES!

CURIOSIDADES

Ironías en la filatelia: El sello venezolano de la U.P.U.

Por: Gilberto Quevedo Segnini

Tomado de la Revista del Club Filatélico de Caracas, N° 3, editada en 1962.

Aquellos que siempre hemos estado interesados en todo lo relativo a los sellos postales, no nos sorprende ya ninguna de las curiosidades que con ellos suceden.

Escritores filatélicos nos han escrito respecto al hecho curioso de la serie conmemorativa de Colón, emitida en los Estados Unidos en 1893, donde en el sello azul de un centavo, Colón viendo tierra firme, aparece el personaje muy bien afeitado y luego en el sello de dos centavos "Arribo a tierra firme" se nos presenta el Almirante con una crecida barba.

Wayne Wittaker en artículo aparecido en una conocida revista norteamericana, refiere sobre la avalancha de compradores de sello conmemorativo del 80° aniversario del Pony Express en 1940, cuando alguien manifestó que el brioso caballo del sello era idéntico al famoso caballo de carreras "Seabiscuit". Y sobre el gran re-



vuelo causado entre los aficionados de aquel país, por adquirir el sello dedicado al Gran Cañón, cuando un periódico comentó que si el sello se sostenía lateralmente se observaba un perfil perfecto de Benito Mussolini.

El hecho de describir los anteriores casos es porque entre nosotros pasó un caso idéntico. En Mayo de 1949, el Gobierno Nacional decretó una emisión de 4 millones de estampillas aereopostales, para conmemorar los 75 años de la fundación de la Unión Postal Universal, según lo acordado por el Congreso Postal de París en 1947, y por resolución del 27 de Enero de 1950 fue aprobada y legalizada esta serie de nueve valores diferentes, que tuvo excelente acogida en los círculos filatélicos mundiales....

...Un amigo ajeno a la filatelia al contemplar los sellos de la UPU, me indicó que si se colocaba en forma invertida se veía la cara de Rómulo Betancourt, y efectivamente a simple vista en el dibujo del globo terráqueo, merced a su pequeña ilustración, en la sección de Europa y África con un diminuto mar mediterráneo haciendo de ojos, orejas y lentes, se apreciaba una cara pensativa; otros sugieren que es la cara de Adolfo Hitler; pero quizás hay un mayor parecido por la inclinación bondadosa que se observa en los diminutos rasgos, al sonriente gesto del extinto presidente estadounidense Roosevelt, que fue un fervoroso amante de los sellos....

Si, ahí está el rostro, y no puede ser otro que el de aquel gran demócrata y consumado filatelista.

Queda ahora la palabra y la lupa a los colegas en la filatelia y tal vez no tanto a los colegas, como si a los curiosos que querrán ver nuevamente aquellos rostros, aunque sea por pura imaginación.

SELLOS OFICIALES VENEZOLANOS

Los Sellos Oficiales de Venezuela perforación "GN"

Por William A. Rodriguez M.

Tomado este trabajo de la Revista del Club Filatélico de Caracas, N° 3, editada en 1962.

El Catálogo de Yvert nos muestra que el Gobierno de Venezuela, para el uso de la correspondencia oficial, hacia perforar sus sellos postales, perforándolos con las iniciales "GN". También indica que sellos corrientes de los respectivos periodos, con 1 perforación antes mencionada, circularon desde 1925 hasta 1943, año en que dicha practica (de perforar los sellos) se discontinuó. A la vez vemos que detalla dos tipos de perforaciones, una de las cuales se compone de letras pequeñas, sólidas, según se puede ver en la figuras 1 y 2



Fig.1

Emisión de 1924 con perforación de un costado

ilustradas en este artículo y otra compuesta de letras grandes, hechas por el sistema de perforación similar al dentado corriente, como se podrá ver en la figura 6.



Fig. 2

Emisión de 1924 con perforación al pie

A parte del carácter oficial que se le daba a estas estampillas al ser perforadas con las letras "GN", esta perforación anulaba los sellos en cuestión al no poderse usar en la correspondencia no oficial, ó mejor dicho, servía para controlar el destino final de su uso y no fuesen usados en otra correspondencia que no fuese la oficial.

El hecho de que estas estampillas fueron perforadas y no reselladas, tiene poca importancia para los fines de este artículo, por lo cual solo resta decir, que para el fin a que eran destinadas, no importaba fuesen perforadas ó reselladas, ya que el perforarlas era un proceso más rápido y fácil y el argumento sostenido por algunos catalogadores de que era más fácil falsificar un sello perforado que uno resellado no nos convence, puesto que son y han sido muchos los sellos resellados, inclusive los básicos, que han sido falsificados de tal manera que, por espacio de muchos años han estado engañando hasta a los más expertos.

Ahora bien, el objeto de este artículo es el aclarar el estado de las cosas en lo que concierne a las estampillas perforadas



Fig. 3



Fig. 4

Timbres de Instrucción de 1904 perforados GN-1910, en dos líneas

con las letras "GN" pequeñas, sólidas, pues más adelante nos referiremos a la perforación grande (fig.6).

Para los efectos de este artículo, empezaremos por el año 1910, cuando por cierto, todavía estaban empleándose sellos oficiales expresamente diseñados para esa finalidad. Como es sabido, en varias oportunidades los señores Fiscales del Ministerio de Hacienda encargados de revisar los libros de la contabilidad de todos los establecimientos comerciales, se dieron cuenta

que los sellos fiscales (ilustración) se volvían a emplear después de haberlos lavado de la cancelación anterior, por lo que se llegó a diseñar un alicate perforador, similar al empleado por los conductores y revisador de los autobuses en los boletos expedidos a los pasajeros. Pues, de igual ó similar manera se esperaba controlar a aquellos que lavaban los sellos fiscales. Dichos sellos adheridos a las páginas de los libros contables, eran perforados por dichos inspectores o fiscales y por consiguiente, se perforaban simultáneamente estampillas y hojas de los libros. Como detalle interesante, los alicates empleados tenían unas "trompas" bien largas para poder alcanzar sin dificultad los sellos pegados en la mitad de las páginas.

La leyenda exacta de esos alicates-perforadores se pueden apreciar en las figuras 3,4 y 5, que, como se podrá observar, se componía así: "GN" y "1910", en dos líneas. Habían varios tipos de esos alicates-perforadores, pues examinando esos sellos fiscales perforados, encontramos que el año estaba más a la derecha en unos que en otros, al igual que se observan otros detalles de menor importancia. Ninguno de los

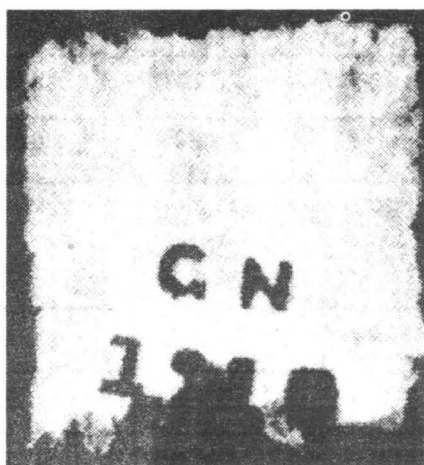


Fig. 5

Retazo de papel perforado que vino adherido al timbre de Instrucción de 5 c. (Fig. 3)

sellos de la figura 1 al 4 y 6 son falsos, pero aunque no se clasifiquen como falsos, por lo menos en la figura 1 y 2 llevan consigo una perforación "fantasma", llegándose a la conclusión siguiente: La perforación pequeña con letras sólidas "GN" no se empleo por el Gobierno Nacional como lo establece el Catalogo Yvert. Obsérvese la similitud entre la perforación de las letras "GN" sobre los sellos fiscales de las figuras 3 y 4, así como el que está sobre el retazo de papel de la figura 5 con esa que aparece en los sellos de la figuras 1 y 2. Obsérvese también que el fabricante de esos "fantasmas" no se molestó en eliminar el año de "1910" del alicate perforador empleado con una sola y filatélicamente dolosa finalidad: la de engañar a filatelistas, bien sea comerciantes, coleccionistas avanzados ó a simples colegiales de tempranas edades que se afilian a nuestro predilecto pasatiempo.

A esta última conclusión se llega por las siguientes razones:

- 1) No se conocen estos sellos auténticamente usados en sobres oficiales.
- 2) Las perforaciones no se encuentran al centro del sello, sino siempre a un costado y a una distancia justa de donde deja de perforar el año "1910", y siempre leyendo hacia afuera y nunca hacia adentro.
- 3) No se conocen hojas de estos sellos perforados con "GN" en letras pequeñas y sólidas.

Además, habrán notado que al fabricar la perforación sobre el sello de la figura 2, el fabricante acercó demasiado la parte inferior del alicate perforador, cosa que tuvo como consecuencia que el quinto dentado inferior del sello fue alcanzado por la parte superior del primer "1" en "1910". Posiblemente el lector se dará cuenta de otros detalles que no mencionaremos, pero que son de vital importancia al considerar el hecho

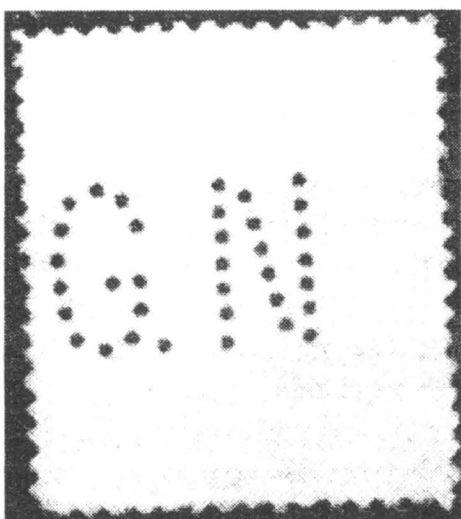


Fig. 6
Perforación de puntos

de que el Gobierno Nacional, al autorizar la venta de sobrantes de sellos oficiales perforados con las letras "GN", de acuerdo con el Decreto Presidencial N° 234 del 30 de Octubre de 1943 y publicado en la Gaceta Oficial N° 21.245 del 2 de Noviembre de 1943, no puso a la venta ningún sello con esta perforación "GN" en letras sólidas pequeñas, a pesar que entre los sellos vendidos lo fueron con la perforación oficial autentica (ver fig. 6) en grandes cantidades y eran de la misma época que se suponía circularon estos tantas veces referidos con las letras "GN" pequeña y sólida.

En conclusión, para evitar que otros se encarrilen mal, es justo que en los catálogos, que mencionan estos sellos (Yvert N° 25 al 36 para el año 1925), sean eliminados en sus próximas emisiones.

En cuanto a aquellos que de buena fe compraron ó canjearon estos sellos como auténticos, lo que demostramos en este artículo les servirá de recordatorio que la mejor garantía para no dejarse engañar es conocer bien sus sellos e instruirse leyendo todo lo que se pueda en literatura filatélica."

En cuanto a otros sellos que están

catalogados equivocadamente o intencionalmente, es bueno que nuestros lectores colaboren en grupos serios de filatelistas del país y del exterior. Ojalá que algún día puedan agruparse esos cuantos filatelistas serios y avanzados y formen una entidad responsable que instruya y elimine esos "fantasmas", de la misma manera que también contribuya a sugerir rectificaciones en los catálogos con sellos olvidados que han tenido y tienen su mérito.

DATOS UTILES

A los efectos de calcular el valor facial de las estampillas que hemos comprado en los últimos años reproducimos los valores del cambio del Dólar con respecto al Bolívar:

Año	Valor \$	Incremento
1998	33,89	688,10% *
1989	39,86	17,60%
1990	48,87	22,60%
1991	59,03	20,80%
1992	70,29	19,10%
1993	87,79	24,90%
1994	151,62	72,70%
1995	203,76	34,40%
1996	474,53	132,90%
1997	489,73	3,20%
1998	562,38	14,80%
1999	605,69	7,70%
2000	691,91	14,20%
2001	758,00	9,60%

* El incremento indicado es con relación a 1982 en que el Dólar tenía un valor fijo de Bs. 4,30.

EL CLUB INFORMA

Felicitaciones

El Club Filatélico de Caracas se complace en felicitar al Dr. James Otis Rodner, miembro de nuestra asociación, por haber sido incorporado como Individuo de Número a la Academia de Ciencias Políticas y Sociales de nuestro país. El acto se realizó el día 4 de diciembre en el Paraninfo del Palacio de las Academias. En él, el Dr. Rodner pronunció el discurso de orden, estando a cargo del Dr. Ramón Escobar Salom la contestación.

HEMOS LEIDO PARA USTEDES

En el número 192 de "Crónica filatélica" y específicamente en la sección de filatelia juvenil hemos leído un artículo sobre matasellos y marcas "Paquebot" que trae información con la cual los filatelistas que no se dedican a la historia postal no están familiarizados.

Contrariamente a la creencia común, las marcas "Paquebot", "Ship letter" o "Navire" no eran aplicadas a bordo de los barcos desde los cuales se despachaba esa correspondencia, sino por las oficinas postales del puerto donde dicha correspondencia se entregaba.

Las cartas se franqueaban con las estampillas del país cuya bandera llevaba el barco, ya que estos se consideraban una extensión de la nación de origen y de acuerdo a sus tarifas postales.

Esto daba pie a que muchas de las cartas se consideraran mal franqueadas y por lo tanto eran tasadas.

La Unión Postal Universal, consciente de estos problemas, trató de reglamentar ese tipo de correspondencia muy común en la época y estableció en la Conferencia de Viena de 1891 y luego en la de Washington de 1896 las normas correspondientes.

En términos generales estas establecían lo siguiente:

1. Las cartas depositadas en alta mar pueden ser franqueadas con los sellos del país del barco y usando sus tarifas.
2. Hasta 1950 las cartas también podían

franquearse con los sellos del país del último puerto de escala.

3. La correspondencia proveniente de los barcos debe ser entregada por un representante de dichos barcos en la oficina del puerto y nunca ser depositada directamente en un buzón.
4. La oficina receptora inutilizará el franqueo con una marca "Paquebot" o similar y el fechador.

Nota: en muchos casos los fechadores del puerto ya incluyen la palabra "Paquebot" o su equivalente en el idioma del país.

Hoy en día, con los modernos sistemas de comunicación, aún a bordo de los barcos, dicho sistema de correspondencia se utiliza casi exclusivamente para satisfacer las demandas de los filatelistas.

Existen varios libros y catálogos relacionados con el tema:

"Como coleccionar sobres de "Paquebot" de Robert T. Murphy.

"Paquebot cancellations of the World" por Roger Hoskings.

La Maritime Postmark Society (c/o Tom Hirschinger, P.O.Box 497, Wadsworth, OH 44282. EE.UU.) se ocupa del Correo Marítimo y de las marcas Paquebot.



CUOTAS ANUALES

Inscripción	Bs.	1.500
Miembros juveniles (-21 a.)	Bs.	9.000
Miembros activos	Bs.	24.000
Corresponsales Interior	Bs.	12.000
Corresponsales Exterior	\$	30

SOLICITUDES DE CANJE

Erick Binzar M., Perum BPI blok H 7 Ngaliyan - Semarang, 50184 - INDONESIA
I am Indonesian collector, 23 years old, Erick Binzar Manurung. I want to have contact with you and hope we can make correspondence and also exchange and deal for philatelic Materials. I offer Indonesian philatelic materials and I hope you will reply me back. I also understand in Spanish, Portuguese, French

PHILIPPE TCHAKAROV (Boul. Bulgaria 21 - -- 4003 PLOVDIV, BULGARIA)

Est intéressé à l'échange de timbres-poste non oblitérés, nouveautés et émissions thématiques des pays d'Amérique. Utilise les catalogues Yvert et Michel. Il vend aussi.

De sa part il offre pratiquement toutes les émissions de son pays, aussi FDC et CM. De la Pologne et Russie sur mancoliste; thématiques des autres pays de l'ex URSS et Asie Centrale.

Reçoit en Français, Anglais, Espagnol; répond en Français et en Anglais.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

REVISTA FIAF (Argentina), Junio 2001
LIFTIL LIMA 2001 (Argentina), Agosto 2001-09-18
CEFICO (Córdoba, Argentina), Julio 2001
CORREIO FILATÉLICO (Brasil), Sept.-Dic. 2000
FILATELIA LUSITANA (Portugal), Junio 2001
AMEXFIL (México), Marzo-Abril 2001
BOLETÍN A.F.M.A.C. (México), Enero-Diciembre 2000
O FILATELISTA (Paraná, Brasil), Junio, Julio y Agosto 2001
ACADEMUS (Academia Hispánica de Filatelia), Mayo 2001
QUI FILATELIA (Italia), Julio-Septiembre 2000
LA PHILATELIE FRANÇAISE (Francia), Julio-Agosto y Sept.'01
KOREAN STAMP REVIEW (Corea), Otoño 2001
FLASH (FIP, Suiza), Junio 2001

corporación prag c.a.

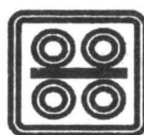


ARTES GRAFICAS

CARTONAJE
ESTUCHES
PAPELERIA COMERCIAL
FACTURAS LEGALES
LIBROS Y REVISTAS
ETIQUETAS AUTOADHESIVAS
MATERIAL PUBLICITARIO Y PROMOCIONAL
PROCESOS GRAFICOS

OFICINAS:
Póez a Junín, Nº 139, San Agustín Norte, Caracas
Telfs. 577.0318 Master - Fax 574.2347
E mail: prag@mail1.la.net

PLANTA
Ciudad Industrial Los Flores de Catio
1ª Transversal, Edif. Holmen, Caracas
Telfs. 860.0735 - 862.3152



perflimet
COMPAÑIA ANONIMA

PERFILES METALICOS LAMINADOS EN FRIO

CARRIZAL, VIA SAN DIEGO,
URBANIZ. INDUSTRI. LOS VECINOS,
SECTOR LA LLOVIZNA, GALPON Nº 6
TEL./FAX: (0212) 383.23.89 - 383.33.98
e-mail: perflimet@telcel.net.ve
www.perflimet.com

FILATELIA Y NUMISMATICA

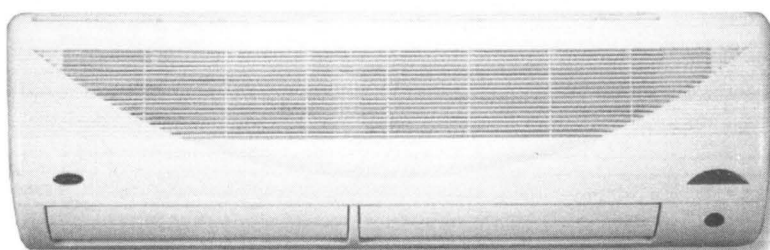
CELTA, C.A

**COMPRA - VENTA - PERITAJES
AVALUOS**

Boulevard al Panteón Nacional, Tienda Honda
a Puente Trinidad, Res. Plaza, Local 1,
Telfs. (0212) 860.18.53, Fax 864.33.47
Apartado Postal 1479 - Caracas

AIRE ACONDICIONADO

**SILENCIOSOS
Y EFICIENTES**



**Mini-Split con
Control Remoto**



Carrier

A United Technologies Company



**Splits
Mini-Splits
Compactos
Ventana
Consolas
Chillers**

SULCA

Sulca Aire Acondicionado C.A.

Calle Vargas, Edificio Rusegal, Boleita Norte, Caracas.

Tel.: (02) 238.25.33 - Fax: (02) 238.02.96

E-mail: mailbox@sulca.com - <http://www.sulca.com>



El espacio...

ya no es algo abstracto

Ofitel hace realidad un nuevo concepto en espacios de contacto, que le permite realizar talleres, cursos, seminarios, charlas, conferencias y en general cualquier tipo de eventos con todos los elementos, comodidades y servicios necesarios, a la altura de sus expectativas.



espacio *Ofitel* le ofrece:

- Salones para eventos múltiples, con capacidad hasta 350 personas.
- Totalmente equipados con lo último en tecnología de interacción.
- Flexibilidad y capacidad de respuesta.



- Servicios complementarios (desde fotocopias hasta apoyo secretarial y de mensajería).

- Un exclusivo restaurant con la mejor gastronomía.
- Asesoría especializada.



- En el espacio con la vista panorámica más espectacular de Caracas.

Ofitel, el espacio inteligente para realizar un evento exitoso, le brinda eficiencia, tecnología y calidad de servicio los 365 días del año.

espacio



Edif. Polar, Torre Oeste,
Piso 8, Plaza Venezuela
Telf.: 800 - 634.836
Telefax: 782.0075
www.espacio-ofitel.com
e-mail: espacioofitel@cantv.net